

LUZ CASAL: PREMIO 2009 “HDL COLESTEROL BUENO”

Sra. Alcaldesa, Sr. Consejero de Sanidad del Principado, Sr. Alcalde de Illas, miembros de la Corporación avilesina, Cofrade Mayor de la Cofradía del Colesterol, representantes de la Clínica Covadonga, premiados, invitados, amigos y amigas:

Asistimos a la 10ª Edición de los premios “HDL Colesterol Bueno”, también a la 10ª Edición de los premios “Mandiles” y a la 4ª de los premios a “Toda una vida”.

Es para mí un honor y una satisfacción poder estar en esta tribuna, invitado por la organización para glosar a una de las personas premiadas: Doña Luz Casal.

Es el segundo año que soy invitado a glosar a premiados por la Cofradía y quiero expresar mi agradecimiento por esta especial deferencia. También agradezco igualmente a Doña Luz Casal el que me haya aceptado como glosador. Me siento así por tanto, doblemente honrado.

Quiero también dar a todos y a todas la bienvenida a nuestra ciudad y a este acto, que es el colofón a toda una semana plagada de actividad por parte de una cofradía gastronómica y de una institución sanitaria que, aliadas en una lucha por conseguir promocionar la salud y prevenir las enfermedades, a través de una gastronomía cardiosaludable y de una vida con costumbres y hábitos adecuados, ha conseguido ya una trayectoria de excelencia y ha dado continuidad a unos premios con una gran trascendencia y un nivel sobresaliente. La salud a través de actividades educativas que enseñen a comer de forma saludable, de dietas sanas y de programas y actividades culturales y pedagógicas, son una constante de estas instituciones que han conseguido consolidarlas totalmente a lo largo de estos diez años.

Además, estos premios que hoy entregamos aquí, han sido capaces de concitar la atención sobre nuestra ciudad por parte de personalidades relevantes en el mundo de salud y también por el público en general, en una actividad loable por sus fines.

Por todo ello, y creo que la Alcaldesa me autorizará a decirlo también en su nombre y en el de la ciudad entera, muchas gracias por vuestra labor y os animo a que sigáis perseverando en la misma, perfeccionando aún más si cabe vuestras actividades para las que, ya lo sabéis, contáis con todo el apoyo del que el Ayuntamiento tenga posibilidad de ofrecer. En esta ocasión con la colaboración de las concejalías de promoción económica y turismo, de educación y también de cultura, y en ésta a través del servicio de Promoción Cultural, de la Casa de Cultura y de la Escuela de Cerámica.

Felicidades a todos los premiados en esta edición y como corresponde, de forma especial a Doña Luz Casal Paz, a quien paso a continuación a glosar.

Me han dicho que mi intervención ha de ser breve y no sobrepasar de ocho minutos como máximo, cosa que es harto difícil en este caso, porque, si sumamos a una tendencia natural en mí que conoce todo el mundo, en cuanto a la duración de mis intervenciones se refiere, y a los méritos y currículo que concurren en la premiada, comprenderán que tengo ante mí un ejercicio sumamente difícil. Pero trataremos de salir airosos ayudados sobremanera en que Luz Casal “es de casa” y todos y todas las presentes conoceréis perfectamente a la premiada y por tanto obviaremos el detallar en demasía sus extensos méritos, cosa que estoy seguro ella nos dispensará amablemente.

Efectivamente Luz es “de casa”, porque a pesar de tener su orígenes en Galicia (Boimorto /La Coruña), ya de muy pequeña, a los pocos meses de su nacimiento, se vino con su familia a vivir a la Comarca Avilesina. Desde su llegada a la comarca con seis meses recordará siempre su infancia en el Arañón, en la Fundición y en Avilés, con una etapa intercalada de vida también en Gijón. Luego Madrid y de Madrid A la fama y a los viajes, pero siempre deseando volver hasta tal punto que nunca perdió su referencia avilesina y sigue teniendo su rincón en la comarca en donde permanece una parte de su familia.

Estudió en “las doroteas” de nuestra ciudad y, después de estudiar piano, solfeo y ballet ingresa en la “agrupación Artística Gijonesa” compartiendo escenario con artistas asturianos de diferentes estilos. Son los años finales de los 60 y principios de los 70 del pasado siglo y Juan Marty es el director artístico de la Agrupación. Tras conocer a Ricardo García Blanco, gerente de la empresa Arte Internacional decide integrarse en un grupo de rock, su primer grupo: Los Fanny's, con Luis, Avelino, Pepe Kennedy, Chili, Luis Montes y Mento Hevia.

¡Cuántos ensayos, aquellos sábados en el local que el grupo utilizaba en la calle de Rivero!.

Más tarde fueron los Parinni los que acogieron a Luz en su seno musical. El grupo de Salinas incluía en su repertorio piezas de corte anglosajón que eran toda una novedad y Luz se sintió atraída por

esa nueva forma de hacer.

Actúa en Televisión en 1972. Había acudido acompañada de su madre, Doña Matilde, que siempre ha sido un soporte fundamental en la vida de Luz. En 1974 conoce a Juan Pardo y comienza su colaboración con él pero también estudia baile y canto con diferentes maestros. En 1978 graba en Londres tres canciones de la mano de Juan Pardo y en 1979 graba nuevas canciones y comienza a relacionarse con músicos y grupos españoles punteros en ese momento, como Ramoncín o Noel Soto. También conoce a muchos músicos extranjeros que pasan por nuestro país.

En 1980 ficha con Fonogram y edita su primer disco single titulado "El Ascensor". En 1981 graba su primer LP el inolvidable "No aguanto más".

Nuestro común amigo Beznar, en su libro "Avilés. Espíritu de Rock and Roll" subraya el concierto del año 1983 en el Molinón en la gira de Miguel Ríos y el grupo Leño denominada "El rock de una noche de verano" en donde disfrutó grandemente con su directo. En 1984 publica su segundo LP, "los ojos de gato". Luz III en 1985 contenía entre otros el tema tan popular de "Rufino". Comienza a actuar en el extranjero y en 1986 da más de noventa conciertos. En Alemania graba el tema "The Water is life" con David Knopfler para una **campaña ecologista**.

En 1987 sale un nuevo LP suyo "Quiéreme aunque te duela" y participa en el programa de televisión que tanto éxito tuvo y que es gratamente recordado ¡ Que noche la de aquel año! Presentado por Miguel Ríos. Continúa viajando al extranjero para cumplir con la gran cantidad de conciertos que tiene contratados.

En 1988 interviene en el programa de Javier Gurruchaga "Viaje con nosotros". También interviene en **galas benéficas** y en distintos festivales.

En 1989 con la compañía Hispavox publica "Luz V" producido por Paco Trinidad y Chucho Merchán, disco del que vende 300.000 copias y en el que incluye temas emblemáticos como "Te dejé marchar" o "No me importa nada". Participa en Chile en un **festival a favor de los derechos humanos** junto con Sting y otros artistas de renombre internacional.

En 1991 publica "A contraluz" que vende más de 400.000 copias obteniendo dos discos de platino. En el incluye otro de sus grandes éxitos "piensa en mí" de Agustín Lara y que Pedro Almodóvar elige para soporte sonoro de su película "Tacones lejanos".

Luz se toma un descanso de cuatro años en los estudios de grabación y se dedica a estudiar aunque sigue actuando en España, en Ibero América y también en Francia.

En 1995 nuevo álbum, "como la flor prometida" trabajo del que vende 500.000 copias. En 1996 saca un recopilatorio "Pequeños y grandes éxitos" y en 1998 publica otro recopilatorio "Luz Casal" que vende en Francia 400.000 copias, país en el que obtiene sonoros éxitos en directo como el que tiene lugar en el Olympia de París o en el teatro La Cigale.

En 1999, tras el duro golpe que supuso para nuestra galardonada la muerte de su padre, saca un nuevo trabajo, el anterior álbum había visto la luz en 1995. Lo tituló "Un mar de confianza" que vende 100.000 copias. Recibe el premio Ondas a la mejor canción y comienza una gira por Europa en la que cosecha grandes éxitos.

Colabora con Rosendo con una canción para su disco, grabado en Carabanchel en directo, "Siempre hay una historia".

En 2001 recibe el Premio Goya a la mejor canción original con "Tu bosque animado", de la película "El bosque animado".

En noviembre de 2002 edita "Con otra mirada" que vende 150.000 copias y en el 2004 publica "Sencilla alegría" que vende 120.000 copias. En este disco colabora con ella un viejo conocido de los avilesinos y amigo de la cantante, Chris Barron, de Spin Doctors. En el trabajo se incluye "Negra Sombra, poema de Rosalía de Castro y musicado por Juan Montes Capón que sería tema principal de la película "Mar adentro" de Alejandro Amenábar, también conocido por los avilesinos que hemos tenido el gusto de tenerlo entre nosotros hace unos días presentándonos en el Teatro Palacio Valdés su último trabajo que tanto éxito está teniendo, la película "Agora".

En 2005 publica un nuevo recopilatorio, "Pequeños, medianos y grandes éxitos" que logra superar las 80.000 copias de ventas.

En 2006 la periodista Magda Bonet presenta en Barcelona la biografía de Luz, "Mi memoria es agua" en Ediciones B.

El 16 de Enero de 2007 es una fecha clave en la vida de Luz. Es operada de cáncer de mama. El 21 de noviembre presenta su nuevo álbum "Vida tóxica" que hace referencia a la "quimio" recibida durante el tratamiento del cáncer. En el disco colabora Carlos Gofiñ, al que también hemos tenido en Avilés hace poco tiempo dentro de los conciertos del Ciclo de Arte Sonoro.

En este año de 2009 le ha sido otorgada la Medalla de las Artes y las Letras en Francia y publica,

hace muy pocas fechas, su último trabajo por el momento, “La pasión”, un álbum de once canciones en el que rinde homenaje al bolero. También ha participado en cuatro conciertos benéficos en directos **cuya recaudación ha donado para la Asociación Española contra el Cáncer y para la investigación del cáncer de mama.**

Luz, a pesar de esta vertiginosa carrera de éxitos que someramente he descrito, y como también he dicho al comienzo de mi intervención, nunca se ha desligado de Avilés y su comarca, de Asturias.

Yo conocí personalmente a Luz en Agosto del año 2000, durante las fiestas de San Agustín, cuando vino a Avilés, de la mano del área de cultura del que yo era responsable y concretamente por la gestión de Rosa Serrano, entonces concejala de festejos. Todavía recuerdo la cena al aire libre con cordero a la estaca en su finca de Santiago del Monte después de su actuación.

Pero en el verano de 2004, Luz Casal abrió el programa de fiestas de Castrillón con la lectura del Pregón en la Plaza de Europa.

Recuerdo, como todos aquí recordamos con emoción, aquel 19 de Enero de 2008, casi exactamente dos años después de ser operada (lo fue el 17 de Enero de 2007) cuando actuó en esta Casa de Cultura. Lleno hasta la bandera. No quedó ni un solo hueco, es más, quedó gente fuera porque el aforo se quedó pequeño. Ella quiso venir a Avilés, iniciar aquí su gira después de la enfermedad, eso sí, después de cumplir con Elda en donde había tenido que suspender su concierto dos años antes. Nosotros quisimos también que fuese Avilés donde reiniciase el camino. Recuerdo la conversación que tuve con el anterior alcalde Santiago, comunicándome el compromiso que ahora estaba en mis manos cumplir, de hacer que Luz reapareciese en Avilés tras la enfermedad. Así se hizo. Y se hizo dando comienzo a un ciclo nuevo “Arte Sonoro” con un formato íntimo, en donde hemos tenido la suerte de contar en estos casi dos años que llevamos con la nueva actividad, con grandes artistas que han cosechado éxitos importantes. Y quiero una vez más citar a mi amigo Beznar, que colabora con su buen hacer y su sabiduría con la concejalía, y más concretamente con Jorge Iván y con Antonio Ripoll, los técnicos de cultura que dan forma a esta nueva forma de hacer que está llenando un hueco que había en nuestra programación con una gran aceptación por parte del público avilesino y asturiano.

Este mismo año Luz ha estado con nosotros, en el día de Asturias, en Cudillero, cantando en la explanada del Nuevo Puerto pixueto.

Pero, también nuestros dos periódicos más emblemáticos la han distinguido. La Nueva España con el nombramiento de “Asturiana del Mes” y el Comercio con el premio “La Voz 2006”. He citado algunos galardones que le han sido concedidos, todos muy importantes. Podríamos citar muchos más pero me va a permitir nuestra invitada que los obvie para no alargarme más del tiempo que me había sido asignado. A todos ellos se suma ahora este merecido galardón, esta premio “ HDL Colesterol Bueno 2009”.

La organización argumenta para la concesión el que con la misma valora su ejemplo en la lucha contra la adversidad y por la salud, así como por sus valores humanos.

Yo estoy totalmente de acuerdo. Hemos visto como ha luchado contra la adversidad, como ha vencido, pero además como está colaborando con todas sus fuerzas para aportar, en lo que ella puede, recursos con el fin de que otras mujeres puedan tener también oportunidad de vencer, como ella, esta enfermedad, en una actitud que la honra.

Pero también he querido dejar de manifiesto a lo largo de mis palabras, el compromiso de Luz con causas humanitarias y beneficiosas para los hombres y mujeres, para la ciudadanía de cualquier lugar, comprometida, con la ecología y el medio ambiente, con las libertades y los derechos humanos.

También hemos visto como su humanidad, su sensibilidad, su buen corazón, hacen que tenga a los suyos, a su gente siempre presentes. El orden naturalmente que lo pone Luz, pero yo estoy seguro que la gente de Avilés, y al decir de Avilés digo con ellas las gentes de la Comarca, pero también la gente de Asturias somos también su gente.

Hemos sufrido con ella y hemos gozado y nos hemos

alegrado con ella. Hoy también nos alegramos y en ella recibimos también nosotros la distinción. En hora buena Luz. ¡ Te lo mereces!

Román Antonio Álvarez González
Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Avilés.